

GLORIA

SSAATTBB

Ross Farnworth

with adoration $\text{♩} = 88$ *mp*

Soprano/Alto
Tenor/Bass
Piano

1 2 3 4 5 6 7
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

8 9 10 11 12 13 14
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

cresc. *poco accel.* *f*

15 16 17 18 19 20 21
o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a

mp *p*

2 22 *mf* *mp* **A tempo**
 23 rit. 24 25 26 27 28

in ex-cel-sis De-o

mp *mf* rit. *mp* **A tempo** *mp* *cresc.* *poco accel.*

29 *f* 30 31 32 33 34 35 rit.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.

f rit.

36 *mp* **A tempo** 37 38 39 40 41 42

Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a in ex-cel-sis

A tempo *p* *mp*

43 *mf* *rit.* *mp* *p* **A tempo** 44 45 46 47 48 49 *ff* 50 3

De - o Glo - ri - a. Glo - ri - a in ex-cel-sis,

mf *mp* *rit.* **A tempo** *cresc.* *ff*

51 52 53 *f* 54 55 56 57

in ex-cel-sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

f

58 59 60 *rit.* *ff* 61 62 63 **A tempo** 64

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

cresc. *rit.* *ff* *mf* **A tempo**

Glo - ri

65 *mp* Glo - ri - a. 66

67 *rit.* Glo - ri - a. 68 *A tempo*

Glo - ri - a. ri - a. Glo - ri - a. ri - a.

a. Glo - ri - a. Glo - ri - a. *p* Glo - ri - a.

mp *rit.* *A tempo* *p*

70 *p* *rit.* 71 72 73 74 *pp*

Glo - ri - a. Glo - ri - a.

in ex - cel - sis De - o.

rit. *pp*