

# Nosso Convênio

Escrito para a Missão Brasil Rio de Janeiro

J. Ashley Hall, 1991

The musical score consists of six staves of music for two voices (SATB). The key signature is common time (indicated by '2/4'). The vocal parts are written in soprano and basso continuo (bassoon) notation. The lyrics are in Portuguese and are placed below the corresponding musical lines.

Nós, os mis- si- ná- rios que ser- vem no  
Ri- o, U- ni- dos es- ta- mos por nos- so con- vên- io: Por a- mor a Deus às nos- sas fa-  
mí- lias, e a es- te po- vo, em no- me de Cris- to, fa- ze- mos con- vên- io de  
ser- - mos Si- ão, fa- ze- mos con- vên- io de ser- - mos Si- ão nes- ta mis- são.  
Fa- ze- mos ba- ta- lha sem es- cu- do ou es- pa- da, A u- - ni- ão - é no- - sa  
for- ça. Por a- mor a Deus, às nos- sas fa- mí- lias, e a es- te po- vo, em no- me de

Cris- to, fa- ze- mos con- vê- nio de ser- - mos Si- ão, fa- ze- mos con- vê- nio de  
 ser- - mos Si- ão nes- ta mis- são. Nas pi- o- res ba- ta- llhas

os me- lho- res sol- da- dos são cha- ma- dos. Por a- mor a Deus, às

nos- sas fa- mí- lias, e a es- te po- vo, em no- me de Cris- to, fa- ze- mos con-

vê- nio de ser- - mos Si- ão, fa- ze- mos con- vê- nio de ser- - mos Si- ão ne- ta mis-  
 são.